















No son todos lo que están, ni están todos los que son. Aunque de los libros antiguos están publicados en español prácticamente todos, de los últimos faltan varios, que todavía no han sido traducidos, como es The Fith Witness, The Reversal, The Drop...

	<p>El Eco negro</p> <p>1992 (Premio Edgar) Ediciones B</p>	<p>Harry Bosh, detective de la policía de Los Ángeles, ha sido siempre un solitario. Hijo de una prostituta asesinada, fue criado en orfanatos y quedó luego marcado por la dura experiencia del Vietnam. Ahora, un caso rutinario de muerte por sobredosis, le devuelve de modo inesperado a su pasado. La víctima, Billy Meadows, había servido en su misma unidad. Ambos era "ratas de túnel" veinte años atrás; ambos combatieron en la red de pasajes subterráneos del Viet Cong y ambos habían experimentado el horror del "eco negro": la reverberación en las tinieblas de su propio pánico.</p>
	<p>Hielo negro</p> <p>1993. Ediciones B</p>	<p>Cal Moore, del departamento de Narcóticos, estaba investigando sobre una nueva droga de diseño - hielo negro - cuando fue encontrado en un motel con un tiro en la cabeza y una nota en el bolsillo. Para Harry Bosch lo importante no son los hechos aislados, sino el hilo que lo mantiene unidos. Y sus averiguaciones sobre el sospechoso suicidio de Moore parecen trazar una línea recta entre los traficantes que merodean por Hollywood boulevard y los callejones más turbios de la frontera mexicana. Una línea fatídica sembrada de cadáveres....</p>
	<p>La rubia de hormigón</p> <p>1994</p>	<p>Por fin Ediciones B se ha decidido a traducir y publicar esta novela.</p> <p>Harry Bosch se enfrenta a un juicio interpuesto por la familia de Norman Church. Años atrás, estando de servicio, Bosch mató a Church, a quien creía culpable de una serie de asesinatos. Todos los indicios indicaban que tras éste se ocultaba el asesino en serie apodado el Fabricante de Muñecas, un hombre que maquillaba como muñecas a sus víctimas, la mayoría de ellas prostitutas.</p>
	<p>El último coyote</p> <p>1995</p>	<p>Un nuevo caso para el detective Harry Bosch donde su autor, Michael Connelly, nos presenta otra novela negra de calidad, con una trama sólida y buenas dosis de intriga y acción que la convierten en un excelente thriller. En esta entrega, Harry investiga un crimen no resuelto cometido en el año 1961, el asesinato de una prostituta, pero en este caso la investigación tiene un carácter personal, ya que dicha mujer era la madre del propio Bosch.</p>
	<p>El poeta</p> <p>1996 (Premio Anthony)</p>	<p>Jack McEvoy es un periodista especializado en crímenes. Su vida pega un giro cuando se hermano es encontrado muerto, todo hace sospechar que se trata de un suicidio. Su hermano era un policía detective de homicidio, que se encontraba deprimido por un homicidio que no había sido capaz de resolver. McEvoy decide escribir sobre el suicidio de policías, pero al iniciar su investigación se convierte en el objetivo de un asesino en serie que ha sido capaz de burlar a los mejores investigadores.</p>

	<p>Pasaje al Paraíso 1997. Ediciones B</p>	<p>Harry Bosch acaba de pasar una temporada de baja involuntaria del Departamento de Homicidios de Los Ángeles. Cuando se reincorpora a su departamento le cae un trabajito del montón: el cadáver de Tony Aliso, productor de películas porno, aparece en el maletero de un Rolls-Royce con dos tiros en la cabeza. El nombre italiano y el cadáver en el maletero del coche son indicios que apuntan a un ajuste de cuentas, pero el director de la División contra el Crimen Organizado declara que no tiene fichado al tal Aliso y que, por él, no existe ningún ajuste de cuentas. Esto deja el campo libre a Bosch y sus compañeros...</p>
	<p>Deuda de Sangre 1998. Ediciones B</p>	<p>Tras dos años a la espera de un donante compatible, Terry McCaleb se recupera de un trasplante de corazón que le ha obligado a cambiar por completo de estilo de vida. Su única meta es reparar el velero en el que se ha retirado y dejar definitivamente atrás sus días como agente del FBI especializado en casos de asesinos en serie. Sin embargo, antes de empezar una nueva vida deberá zanjar un asunto pendiente: resolver el asesinato de Gloria Rivers, la mujer cuyo corazón late en su pecho.</p>
	<p>El vuelo del Ángel 1999. Ediciones B</p>	<p>Las demandas entabladas por el letrado afroamericano Howard Helias contra el Departamento de Policía de los Ángeles, acusándolo de violencia y racismo, lo habían convertido en una celebridad, pero también se había ganado el odio del cuerpo al completo. Su cadáver es hallado en pleno corazón de Los Ángeles dos días antes de que abra un nuevo y conflictivo proceso. Cuando a Harry Bosch se le asigna la investigación del asesinato sabe de lo delicado del asunto: es muy probable que sean sus compañeros quienes encabecen la lista de sospechosos y es consciente de que cualquier paso en falso podrá desencadenar el caos en la ciudad.</p>
	<p>Luna Funesta 2000. Ediciones B</p>	<p>Tras varios años en la cárcel, Cassie Black desea cerrar su historial delictivo para siempre y llevar una vida convencional. Trabaja en un concesionario de automóviles de Los Ángeles y nada parece enturbiar su plena reinserción hasta que un hecho inesperado le obliga a jugárselo todo a una carta. Cassie necesita dar un golpe final que le permite realizar el último sueño que le queda y dar así un giro definitivo a su vida. Para ello recurre a Leo Renfro, un amigo de los viejos tiempos que le propone participar en un gran robo en Las Vegas. A pesar de lo arriesgado del asunto, Cassie acepta convencida de que con su experiencia como ladrona de guante blanco logrará salir airosa de la operación. Supersticioso, Leo le da un último consejo: evitar realizar el trabajo durante la luna vacía de curso, una situación astral que puede torcer incluso el plan más perfecto.</p>

	<p>Más oscuro que la noche</p> <p>2001</p>	<p>Harry Bosch participa como testigo en un juicio en el que se acusa a un director de cine del asesinato de una actriz. Mientras tanto, Terry McCaleb recibe la visita de una antigua compañera de trabajo que solicita su ayuda en la resolución de un caso difícil. El asesinato que ahora debe investigar es el tipo de homicidio complejo con los que trataba frecuentemente durante sus días en el FBI. A medida que McCaleb desentraña las claves de este escabroso asesinato, Bosch cobra mayor protagonismo en un juicio del que está pendiente toda la ciudad de Los Ángeles.</p>
	<p>Ciudad de Huesos</p> <p>2002</p>	<p>El día de Año Nuevo Harry Bosch recibe la llamada en la que le informan que un perro ha desenterrado unos huesos. El forense certifica que son huesos humanos. Se descubre que el asesinato tuvo lugar veinte años antes. A pesar de ser un caso antiguo, le trae a Bosch recuerdos de su infancia en el orfanato. Decide seguir al final del asunto hasta sus últimas consecuencias.</p>
	<p>Llamada perdida</p> <p>2002</p>	<p>¿Arriesgará la vida por una completa desconocida?</p> <p>Pierce es un investigador de informática molecular volcado en un estudio que podría revolucionar el mundo de la medicina. Su obsesiva dedicación al trabajo ha repercutido en su vida privada, dando al traste con su relación con Nicole. Tras abandonar la vivienda que compartía con ella, Pierce se instala en un nuevo apartamento con vistas a la playa de Santa Mónica. Allí empieza a recibir extrañas llamadas telefónicas de hombres que buscan a una tal Lilly.</p>
	<p>Luz perdida</p> <p>6/05/2005</p>	<p>Desencantado con el cuerpo de policía de Los Ángeles, Harry Bosch decide abandonarlo tras casi treinta años como miembro del mismo. Sin embargo, desea seguir ejerciendo y retomar aquellos casos que no pudo resolver durante sus años como agente. Uno de ellos es el asesinato de Angella Benton, una joven que trabajaba en unos estudios cinematográficos. Su muerte se produjo días antes del robo de dos millones de dólares que iban a utilizarse durante el rodaje de una película, y Bosch cree que ambos hechos podrían estar relacionados. Si en el ámbito profesional Bosch prefiere ahora actuar por su cuenta, en terreno personal también es un solitario. El recuerdo de Eleanor, su ex mujer, sigue vivo en su memoria; tanto, que Bosch decidirá visitarla en Las Vegas.</p>

	<p>Cauces de Maldad</p> <p>13/07/2006</p>	<p>Bosch investiga esta vez la muerte del ex profiler del FBI Terry McCaleb (protagonista de Deuda de sangre, libro que fue llevado al cine de la mano de Clint Eastwood). Sus indagaciones le inducen a sospechar que el tristemente famoso asesino en serie conocido como el Poeta –al que se daba por muerto– podría hallarse involucrado en la repentina defunción de McCaleb. Bosch decidirá entonces pedir la ayuda de la agente del FBI Rachel Walling, encargada en su día de la investigación de los crímenes cometidos por el Poeta.</p>
	<p>Último recurso</p> <p>27/03/2007</p>	<p>Después de tres años de retiro, Harry Bosch está de vuelta en la unidad de Casos Abiertos del Departamento de Policía de Los Ángeles. Trabajando de nuevo con su antigua compañera Kiz Rider, intentará cerrar algunos casos no resueltos.</p> <p>Rebecca Verloren, una joven mestiza, fue brutalmente asesinada diecisiete años atrás. Las nuevas tecnologías han permitido extraer el ADN de una muestra de sangre hallada en el revólver Colt 45 utilizado para cometer el crimen. La sangre corresponde a Mackey, un hombre que forma parte de un grupo de supremacistas blancos, lo cual hace sospechar a Bosch y a Rider que el móvil del crimen ha sido racial. Juntos comenzarán la investigación para resolver un asesinato que había dejado a los padres de la víctima frustrados y al culpable impune.</p> <p>Aunque un poco oxidado por el paso de los años, Bosch sigue siendo uno de los mejores detectives, y vuelve para demostrarlo.</p>
	<p>El inocente</p> <p>2007</p>	<p>El abogado defensor Michael Haller siempre ha creído que sabría reconocer a un cliente inocente. Pero la defensa de Louis Roulet, un rico heredero detenido por el intento de asesinato de una prostituta, da un giro a la trayectoria del abogado. Por una parte, supone defender a alguien presuntamente inocente; por otra, implica unos ingresos desacostumbrados. Poco a poco, y gracias a la ayuda de Raul Levin (investigador con el que colabora habitualmente), Haller descubre cabos sueltos en el caso Roulet.</p>
	<p>Echo Park</p> <p>2008</p>	<p>Harry Bosch tiene la oportunidad de reabrir un caso en el que trabajó en el pasado y que había quedado sin resolución; se trata del asesinato de Marie Gesto, una joven desaparecida años atrás. Bosch tuvo siempre el presentimiento de que nunca encontrarían con vida a Gesto y cuando las circunstancias le forzaron a cerrar el caso, se quedó con la desagradable sensación de haber dejado escapar al culpable por obviar un detalle de la investigación. Por ello recibe, entre escéptico y aliviado, la confesión de un hombre que alega estar detrás del asesinato de la joven. Las circunstancias que envuelven el caso son atípicas dado el interés de un político por llegar a un pacto con el presunto culpable. Arguye que resultaría beneficioso para ambas partes: el detenido detallaría qué pasó con otros casos irresueltos cuya autoría se atribuye, evitando así la pena de muerte. A Bosch no le gusta la propuesta, pero no puede reprimir su deseo de cerrar un caso que le ha inquietado durante años.</p>

	<p>El observatorio 2008</p>	<p>A un cadáver en un observatorio de las colinas de Hollywood. Aparentemente, se trata de un asesinato común, por lo que Harry Bosch se hace cargo del caso. Pronto se descubre que la víctima, por su trabajo, tiene acceso a sustancias radiactivas, lo que da un giro total al caso, involucrando al FBI, y con ellos a la ex-pareja de Harry, Rachel Walling.</p>
	<p>El veredicto 2008</p>	<p>Novela que une a Harry Bosch y Michael Haller. Haller defiende a Walther Elliot, un ejecutivo acusado de asesinar a su mujer y su amante. El anterior abogado de Elliot fue asesinado, y Haller teme que el asesino vaya tras él.</p>
	<p>La oscuridad de los sueños 2009</p>	<p>Jack McEvoy tiene los días contados como periodista de sucesos; sus momentos de gloria languidecen y su nombre se baraja en las listas de recortes previstos por Los Angeles Times. Sin embargo, guarda todavía un último cartucho: la redacción de la que pretende que sea la crónica criminal más impactante de su carrera. Para ese propósito, elige a Alonzo Winslow, un drogadicto de dieciséis años encarcelado tras confesar la autoría del asesinato de una joven hallada estrangulada en el maletero de un coche.</p>
	<p>Nueve Dragones 2009</p>	<p>Harry Bosch se reencuentra con el pasado. John Li, el anciano propietario de Fortune Liquors, ha sido asesinado. Aparentemente se trata de un atraco, pero una grabación de las cámaras de seguridad del local demuestra que la víctima estaba siendo extorsionada por la mafia china, la Triada. Bosch, en deuda con Li, promete a sus hijos que encontrará al asesino de su padre. En plena investigación, Bosch recibe la noticia de que su hija Maddie, que vive en Hong Kong con su madre, ha sido secuestrada. Temiéndose que este secuestro esté relacionado con la investigación del asesinato de Mr. Li, Bosch viaja hasta Hong Kong en un intento desesperado por encontrar a su hija.</p>
	<p>La caja negra 2012 Premio RBA de novela negra 2012</p>	<p>¿Qué relación puede guardar un asesinato reciente con un crimen acontecido dos décadas atrás? El inspector Harry Bosch debe plantearse dicha pregunta cuando, por alguna extraña razón, la investigación de un homicidio le hace regresar a la peor época que recuerda de su larga trayectoria profesional: las revueltas raciales que arrasaron Los Ángeles en 1992. A medida que avanza en el nuevo caso, Bosch deberá volver sobre aquellos turbulentos días en que la ciudad pareció volverse loca y en los que una joven fotógrafa murió bajo extrañas circunstancias. Quizá la resolución del crimen del presente sea también la respuesta a aquella muerte jamás resuelta del pasado.</p>